

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Уфа
МАОУ «Гимназия № 121»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Бакина / Бакина О.В.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия № 121»

Шагина / Э.М. Шагина

Приказ № 601 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
для обучающихся 1 – 4 классов

Уфа 2023

Курс внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель примерной программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 0,5 часа в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс - 16 ч, 2 - 4 классы – по 17 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс

Модуль «Графика». Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы,

веток дерева «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Модуль «Живопись». Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живописная практика. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные).

Модуль «Скульптура». Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

Модуль «Архитектура». Техники и приёмы конструирования, макетирования. Здание в технике оригами. Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Аппликация пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Выставка творческих работ.

Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

2 класс

Модуль «Графика». Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных.

Модуль «Живопись». Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Техника по-сырому. Букет цветов «Такие разные цветы».

Модуль «Скульптура». Приёмы лепки. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении «Весёлые игры животных».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура». Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города», А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова.

Модуль «Азбука цифровой графики». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика». Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись». Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению).

Модуль «Скульптура». Приёмы лепки. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций.

Модуль «Архитектура». Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва). Восприятие объектов окружающего мира - архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку.

Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Тематическая композиция «Праздничный салют».

4 класс

Модуль «Графика». Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле.

Модуль «Живопись». Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура». Приёмы лепки. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция - проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов.

Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского

деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине - России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности;
- приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»:

- осваивать навыки работы гуашью; знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»:

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические);
- учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике;
- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции;
- приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;
- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»:

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности;
- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии;
- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

- приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»:

- осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;
- приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий;
- осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления);
- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»:

- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;
- приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);
- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»:

- выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов);

- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;

- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки);

- приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»:

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;

- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;

- приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

- приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

- осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе);

- осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

3 класс

Модуль «Графика»:

- создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение;

- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»:

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению;

- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;

- выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»:

- приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики);

- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;

- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам

- получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»:

- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;

- выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;

- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности;

- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

- осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;

- осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»:

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;

- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»:

- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы);

- приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;

- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»:

- лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

- показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи:

- показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Модуль «Архитектура»:

- познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы;
- уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;

- знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве;
- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint;
- совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование

1 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности). Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева. «Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.

Модуль «Живопись»

«Каждому цветку своё время», натюрморт. «Букет для вас». «Осенняя природа», пейзаж. «Галерея сказочных героев».

Модуль «Скульптура»

«Домашний любимец», композиция. «Снеговик у ёлки», скульптура из снега. «Завертелась карусель», лепка сказочной игрушки.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

«Чем нарядим ёлочку?». «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса). Декоративное рисование животных.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей». «Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами.

Модуль «Восприятие прикладного творчества»

Экскурсия в музей (по выбору учителя). Экскурсия в библиотеку «Герои сказок».

Модуль «Азбука цифровой графики»

Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются».

2 класс

Модуль «Графика»

«Птицы», книжка-раскраска. «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка. «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок. «Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных).

Модуль «Живопись»

«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа. «Морские просторы», пейзаж. «Цветы в вазе», натюрморт.

Модуль «Скульптура»

«На арене цирка», сюжетная композиция. «Эти забавные животные», композиция.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

«Нарядные игрушки», декоративная роспись. «Маска из бумаги и не только».

Модуль «Архитектура»

Конструируем игрушки для росписи. «Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки). «Детская площадка», бумагопластика.

Модуль «Восприятие прикладного творчества»

Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города», Г. - Х. Андерсен «Дюймовочка»

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных».

3 класс

Модуль «Графика»

«Карманные календарики». «Большое морское путешествие, или Карта странствий».

Модуль «Живопись»

«Цветы в технике акварели». «Знакомьтесь - гризайль», натюрморт. «Сюжетная картина», композиция. «Мечты о лете», живописная композиция.

Модуль «Скульптура»

«Бульвар басен», скульптурная композиция. «Городская (уличная) скульптура».

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

«Маска - образ», эскизы масок сказочных героев. «Волшебное превращение», сувенир. «Лоскутная мозаика».

Модуль «Архитектура»

«Улица нашего города», проектирование пространства улицы в макете. «Фантастические машины», графическая техника. «Панорама города», коллаж.

Модуль «Восприятие прикладного творчества»

Экскурсия по выставке детского творчества. Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна.

Модуль «Азбука цифровой графики»

«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint).

4 класс

Модуль «Графика»

«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике. «Космический пейзаж» (освоение приёма аэрографии). «Иллюстрация - лубок» (создание иллюстрации к былинам). «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов).

Модуль «Живопись»

«Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов). «Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя). «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет.

Модуль «Скульптура»

«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация. «Героям - защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски.

Модуль «Декоративно - прикладное творчество»

«Мировое древо», аппликация. «Фантастическое животное - орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше. «Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге. «Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция – панно.

Модуль «Архитектура»

«Какое оно «тридевятое царство, тридесятое государство»? «Заснеженная деревушка», макет.

Модуль «Восприятие прикладного творчества»

Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира. Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами.

Модуль «Азбука цифровой графики»

«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика

